

Chédigny-sur-rose

MANIFESTATION Samedi 6 et dimanche 7 juin, les visiteurs ont afflué à Chédigny. Les rosiéristes ont rivalisé avec la floraison des rues du village.



Tournée du village et pauses musicales : les élus ont pris le temps de goûter l'atmosphère.

Entre les roses Loubert, de Rosiers-sur-Loire (49) et les pépinières Oriot de Doué-la-Fontaine, entre autres, les visiteurs du 4^e Festival des roses de Chédigny ont eu leur content de fleurs, dimanche. En effet, le pépiniériste de Rosiers-sur-Loire est conservatoire national de rosiers botaniques et possède un fonds de 3 000 variétés de rosiers anciens. De quoi proposer un vaste choix aux amoureux des jardins. « Les roses anciennes sont souvent plus parfumées que celles d'aujourd'hui », fait valoir le pépiniériste. Et de désigner Ferdinand Pichard ou Cuisse de nymphe émue, ou encore, Raubritter, un non remontant très florifère aux fleurs rondes et délicates comme des pivoines. Doué-la-Fontaine a été de tout temps un berceau de production horticole... Les pépinières Oriot proposaient de leur côté des variétés bien parfumées et aux coloris originaux : Bicentenaire de Guillot, une petite rose violette aux aspects changeants selon le stade de floraison, ou Amandine Chanel, de forme plus classique, mais à l'odeur magnifique.

Les rues de Chédigny, complètement tapissées de rosiers dans leur plein éclat, donnaient en quelque sorte tout le crédit à cette vente de roses qui se tenait sur la place. Façon de dire au passant : « lancez-vous, vous allez réussir, et regardez ce que ça donne au bout de quelques années... »

Le festival a joué les variations autour du thème principal des roses, comme les années passées, et en recentrant sur

des exposants de qualité. Outre les nichoirs à oiseaux, on pouvait faire l'emplette de tuteurs en métal vieilli, surmontés d'oiseaux ou autres motifs bucoliques, de chez Legens. Ou encore, de belles assiettes aux motifs floraux en porcelaine peinte à la main, signées par Odile Menotti. Remontant la rue principale, le visiteur passait d'un style de musique à l'autre, escorté par les notes de diverses formations (peu de musiciens, mais de qualité). Au Pressoir, Malou Ancelin avait apporté ses figurines confectionnées sur le thème du festival : un passeur au bateau rempli d'épices et de quelques pétales, une jeune fille mutine la rose à la main... Aux murs, une sélection de photos de Sheila Schulmann, une Américaine qui vit à Luzillé : arrosoir bleu et achillée jaune, citrouilles sortant de la pénombre, arbres au petit matin, une vision esthétique de la nature.

BOUQUET SUR LA PLACE

Pour ouvrir le festival, le maire de Chédigny, Pierre Louault, et le président de l'association Roses de Touraine, François Vanheeghe, ont accueilli un bouquet touffu d'élus : la présidente du conseil général Claude Roiron, la députée Marisol Touraine, Jean Lévêque, conseiller général ainsi que des maires voisins. A ces derniers, s'ajoutait une invitée de marque : Thérèse Planiol, l'inventrice de l'échographie et de l'IRM. Sa venue valait bien une rose !



Les jardiniers ont fait leurs emplettes dans les étals fournis.